

圣诞的信息

圣诞是世界上最广为庆祝的节日，超过 25 亿人庆祝这个节日。虽然圣诞节在传统上是一个基督教的节日，它也广为非基督徒庆祝。一个现代的圣诞节伴随着许多的传统并且被商业化笼罩，然而在传统与节庆的熙攘喧闹之下被湮没的是它的真实意义。即使我们当中许多坚持基督教的信仰的人有时也会忽略其本义。在购买礼物、竖起并装饰圣诞树、走亲访友之际我们应当停驻片刻并且问问自己，到底圣诞的意义何在。

有些人可能很简单地说这是关于 2000 年前在一个马槽出生的一个叫做耶稣的孩子。但是，这对于我意义何在，又与我何关？我确信你们之中的一些人会说，当然这个小孩是我们的拯救者，他后来会因我们的罪而死去。没错，但是即使这也不够充分。虽然我们或许都同意圣诞节是庆祝基督诞生的，我们还是经常没有理解到这个事件对于全世界以及对于我们每个个体生活的重要性。

为了回答这个问题——圣诞节对于我们的真正意义，我们应当回顾一下第一个圣诞节以及我们可以从中悟到什么。

耶稣诞生的宣告：

那天使对他们说，不要惧怕，我报给你们大喜的信息，是关乎万民的。因今天在大卫的城里，为你们生了救主，就是主基督。你们要看见一个婴孩，包着布，卧在马槽里，那就是记号了。（路加福音 2:10-12）

熟悉的段落，不是吗？如此地熟悉，以至于事实上容易忽略它们是多么地不同凡响。

不要惧怕.....

我报给你们大喜的信息.....

一个救主诞生了.....

他卧在马槽里.....

耶稣并没有以我们预期的方式诞生。没有人，无论他（她）多穷，非得在马厩出生。没有产房，没有医生；干草铺地，牲畜环绕。还有这气味、这脏乱！这不是一个王者的诞生之地。第一个圣诞节的事实与今日我们在圣诞卡片上看到的瑰丽图景相去甚远。

但是上帝看待事物的眼光不同。他选择了马槽而不是宅邸，他选中了一个木匠而不是一个国王，他安排了一个安静的降临而不是全世界的欢庆。为什么上帝，天与地的创造者，却派遣他的儿子降生于这样一个卑微之地？

或许耶稣诞生在马厩里是为了给那些如同生存于马厩中的人以希望。有时候我们搞砸事情，有时候我们劣迹斑斑。即使我们尝试做到最好，冬季依然潜入生活的角落，而夜晚变得寒冷而黑暗。

许多时日离神甚远？许多年月待人严苛？许多凌乱不堪？上帝知道.....并且他有惊人的消息给我们。

我报给你们大喜的信息.....

我将给你们大喜.....

我派遣了一个救主.....

我们可以从圣诞节中了解到关于上帝的哪些东西：

用 Dallas Willard 的话，对于许多人来说，上帝就像“不眨眼的宇宙的凝视”。我们祈祷，没有回应。我们受苦，而上帝沉默——宇宙的，不眨眼的凝视。

现在，圣诞改变了这一切。圣诞展示给我们即使我们不能触及上帝，上帝也已经接触到我们。上帝并不只是迷惘地凝视着我们，他以一个婴孩的形式接触我们。

作者之一的 Philip Yancey 问道：“如果耶稣到来以向我们昭示上帝，那么我们从第一个圣诞节当中关于上帝能了解到什么？”他接着用下面的话回答了这个问题（部分根据书本《耶稣真貌》改写）：

谦逊

在耶稣之前，几乎没有作者会把“谦逊”当作一种夸奖，但圣诞节却向我们指出了一个看似自相矛盾的事实：上帝是谦逊的。这位上帝来到地球，既不是乘着旋风，也不是驾着烈火。创造万有者变成了一枚肉眼难以看见的微小细胞，最终降生到了马厩中，被置于食槽内。

Neville Figgis 神父这样写道：“回教徒呼喊‘阿拉胡阿克巴’（意：上帝是伟大的），这是一个不需要超自然力量来教导人类的事实；而上帝是谦逊的，这是耶稣告诉我们的真理”。能够号令

军队和国家，全能的上帝，竟选择以一位男婴的身份出现在巴勒斯坦，并生于一具破败的食槽中，这正是上帝谦逊的体现。

让我们回到耶稣被宣布出生的那一刻，这究竟意味着什么？在伯利恒郊外，天空中星星点点的天使在暗夜里发亮。这一景象，想必哈利波特电影的特效团队也要深深地为止叹服吧！然而，有多少人看到和听到了那些天使呢？只有寥寥几个不识字的牧羊人和农民、社会底层的无名小卒而已！在那个社会中，牧羊人的名声恶劣：他们被人们认为是肮脏的、道德败坏的，体面的犹太人索性把他们统统鄙为不敬虔之流，只允许他们待在圣殿的外院。但正是这些人，上帝挑中了来一起为他的独子——这位“有罪之人朋友”——的降生庆祝。

可亲

在大多数的宗教传统中，恐惧都是人们接近神时最原始的情感。但在圣诞节，上帝登场的方式却令人大跌眼镜——竟是一位在马槽中的婴儿！还有什么比一个四肢都包起来的婴儿更让人不觉得惧怕的呢？透过耶稣，上帝找到了一个能够不导致恐惧的、与人亲近的方式。

Yancy（该引用段落的原作者，译者注）写道“在我保养一个海水鱼缸的过程中，我领悟了一些关于上帝的化身的道理。我发现要管理一个小型海水鱼缸可不是什么简单的差事。我相当于建立了一个可携带的化学实验室，以随时检查硝酸盐和氨的含量；我需要泵入维生素、抗生素、磺胺药剂（一种抗菌药）以及足够的酶才能使得岩石生苔。我还需要将水透过玻璃纤维和活性炭过滤，再经紫外线照射。你可能会想，我在鱼身上花了这么的精力，我的鱼应该至少有几分感激之情吧！然而并不是这样。每一次我的影子刚投射在鱼缸上，鱼儿就拼命地找最近的庇护处躲起来——它们对我唯一的情感就是恐惧。虽然我总是有规律地打开盖子给它们喂食（一日三次），然而我的每次拜访对它们而言都是一种明白无误的、打算折磨它们的信号。我无法让鱼儿们相信我是真得在关心他们。鱼把我当成了神明。我对它们而言太过庞大，因此我的行为也无法被理解。我施以仁慈的举动被当作暴行，我想要安抚却被认为是要摧毁。为了改变它们对我的看法，我慢慢地悟出，我需要的是一具‘化身’，即我必须变成一条鱼，以它们能明白的话语和它们沟通。”

然而就算人能够化身鱼，也是无法和上帝变成一个婴儿相提并论的。但恰恰，根据福音书的记载，这一切就发生在伯利恒。这位创造万有的神，来到世界之中，好似一个画家变成了他图画中的一点油墨，又仿佛一个戏剧家变成了他剧中的一个人物。上帝是以真人真事在真实的历史中书写篇章。

处于劣势

Yancy 写道“当我写下这个字眼，特别是用来形容耶稣的时候，也不禁皱起了眉头。这是一个很残酷的字眼，很可能是由斗狗之中演变出来的（‘underdog’，译者注），指注定要输的那只狗，如今也用于指称劣势、不被看好的选手，或不公义下的受害者。然而当我读耶稣降生的故事，我不禁要下这样一个结论——这世界是偏向富有和权势的人的，上帝却是偏向那些处于劣势的人（此处原文为‘underdog’，译者注）。玛丽亚因而而在她无上的圣歌中唱到：‘他叫有权柄的失位，叫卑贱的升高，叫饥饿的饱美食，叫富足的空手回去’”。

“恐怕最能帮助我们体会上帝道成肉身偏向‘处于劣势的人’这一性质的，还是用我们当下的语汇诠释的这一场景：一位单亲妈妈，无家可归，因为政府各种苛捐杂税而被迫流浪。她生活的国家刚刚从残酷的内战中解脱，但依旧动荡不安，有如今日（原作者成书时，译者注）的波斯尼亚、乌干达、或是索马里。正如今日世界一半以上的母亲那样，她的孩子出生在亚洲；并且是亚洲的最西陲（中东，译者注），这个世界上或许是最不适宜迎接一个新生命的区域。随后这位孩子不幸沦为了非洲难民，正如那块大陆上那些难以计数的，占到当今世界难民总数大半的人们一样……在圣诞节，我们不应忘却那些被边缘化的、被剥夺了权力的、被遗忘的、没有工作的人们”。

到底什么才是圣诞真正的意义？

圣诞真正的意义不是关于人们彼此相爱，或者互赠礼物。圣诞真正的意义是：上帝爱世人；是关于上帝把一件最无与伦比的、最令人惊奇的礼物给了世人：

（上帝）这一“不眨眼的、宇宙的凝视”化身为人，并告诉我们上帝其实是谦卑的、可亲的，并同样青睐那些被践踏的、被压迫的人。正因如此，我们应当抛除自己的恐惧去接纳上帝——知道上帝的计划中有我们的一部分，那就是上帝透过耶稣接纳了我们。这也就是圣诞节的起源——“不眨眼的、宇宙的凝视”变成了爱的微笑。

祝您圣诞快乐！

作者 Suman Polepaka

译 翁少妙 姚轩宇

部分段落摘自 Philip Yancey 《耶稣真貌》一书